

# 中華大學

製定單位：觀光學院	「The One 品牌學院」就業學程修業 辦法	文件編號：JA0-3-022
公佈日期：105 年 6 月 20		頁次：1

103 年 6 月 16 日 102 學年度第 2 學期第 2 次院課程規劃委員會會議通過  
104 年 5 月 25 日 103 學年度第 2 學期第 2 次院課程規劃委員會會議通過  
105 年 6 月 20 日 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程規劃委員會會議通過

## 壹、目的

觀光學院（以下簡稱本學院）與 The One 事業群（以下簡稱 The One）為進行產學合作，共同開設「The One 品牌學院」就業學程（以下簡稱本學程）培育觀光優秀人才，特訂定本辦法。

## 貳、範圍

本學院大學部學生申請修讀本學程之作業均屬之。

## 參、權責單位

學生：依規定提出申請。

觀光學院：本學程相關作業之辦法擬訂、審核及證書核發等事宜。

課務組：本學程相關作業之開課事宜。

註冊組：本學程相關作業之成績核給及畢業學分事宜。

## 肆、名詞解釋：

無

## 伍、內容

第一條 觀光學院（以下簡稱本學院）與 The One 事業群（以下簡稱 The One）為進行產學合作，共同開設「The One 品牌學院」就業學程（以下簡稱本學程）培育觀光優秀人才，特訂定本辦法。

第二條 修習本學程者以本學院大三及大四學生，並能於大四下學期進行全學期企業實習為對象。

第三條 申請習修本學程須依本學院公告申請及面試時間，提交「The One 品牌學院」申請表，經 The One 面試通過，並備妥相關資料後，方得修課。

第四條 本學程應修學分數為 23 學分，包含 The One 所開必修課程 3 門（13 學分）及本學院或本校通識相關選修課程 5 門（10 學分）。

# 中華大學

製定單位：觀光學院	「The One 品牌學院」就業學程修業 辦法	文件編號：JA0-3-022
公佈日期：105 年 6 月 20		頁次：2

必、選修科目如下表：

開課單位	科目別	課程名稱(學分數)	備註
觀光學院 各系	選修	餐旅服務(3)	左列選修科目任 選 10 學分以上
		專業倫理與形象管理(2)	
		餐旅美學(2)	
		顧客關係管理(2)	
		管家服務(2)	
		飲食文化(2)	
		導覽解說實務(2)	
		歷史建築旅遊(2)	
國際禮儀(2)			
消費者心理學(2)			
創意觀光(2)			
通識中心		通識課程(可認列之課程如附表)	
<b>其餘課程由南園認定之</b>			
The One 事業群	必修	上 學 期	修畢左列必修科 目 13 學分
		感質生活導論(2) 東方管家服務(2)	
		下 學 期	
		企業專案實習(9)《東方管家服務 實習》	

第五條 完成本學程課程及實習之學生，於規定時間內檢送企業專案實習報告，審查通過後，核發學程證書。惟僅修課而未參與實習者，The One 所開課程之學分數將不列入畢業學分，且不核發學程證書。

第六條 本辦法未儘事宜得另行公告週知。

第七條 本辦法經本學院課程規劃委員會議審查通過後實施，修正時亦同。

## 陸、相關文件

無

## 柒、使用表單

「The One 品牌學院」徵選申請表

# 中華大學

製定單位：觀光學院	「The One 品牌學院」就業學程修業 辦法	文件編號：JA0-3-022
公佈日期：105 年 6 月 20		頁次：3

## 捌、附表

課程向度	自我探索	人文涵養	藝術感知
<b>核心課程</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 情緒管理與人際溝通</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文學與人生</li> <li>• 中國經典導讀</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 藝術概論</li> <li>• 視覺藝術導論</li> <li>• 音樂與知覺</li> <li>• 世界音樂導論</li> </ul>
<b>多元選修</b>	(哲學與宗教) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 占星文化與中國哲學</li> </ul>	(史學) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 世界宗教文化史</li> </ul> (文學) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 詩詞賞析與吟唱</li> <li>• 文學中的音樂與人生</li> </ul>	(視覺) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 文創與環境美學</li> <li>• 視覺藝術與文化創意</li> <li>• 現代藝術</li> <li>• 公共藝術</li> <li>• 台灣藝術鑑賞</li> <li>• 陶瓷與釉試</li> <li>• 書法及其美學闡釋</li> </ul> (聽覺) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 古典音樂鑑賞</li> <li>• 音樂風情-現代音樂導論</li> <li>• 室內樂演奏</li> <li>• 室內樂演奏展演與創意</li> <li>• 室內樂鑑賞與演奏</li> <li>• 古典室內樂賞析與表現</li> <li>• 現代室內樂探討與應用</li> <li>• 室內樂實驗風格與創新表現</li> <li>• 歌劇 101</li> </ul>